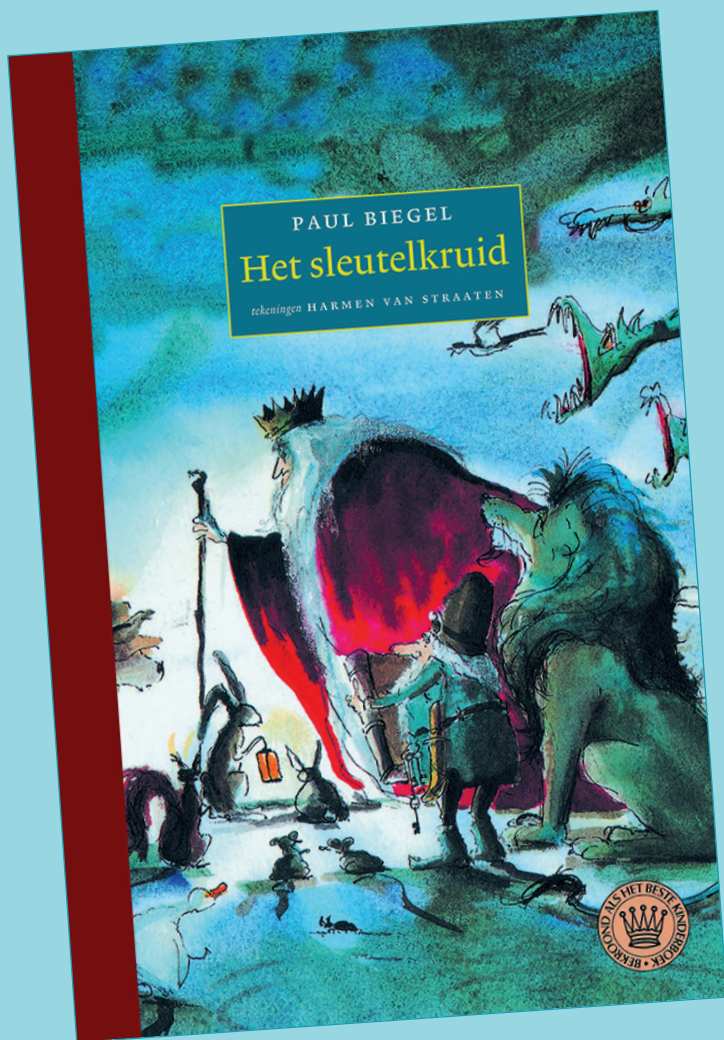




Paul Biegel, *Het sleutelkruid*.
Uitgeverij Lemniscaat,
ISBN 978 90 4775 009 3,

paperback € 15,95.

www.boekhandelpraamstra.nl



Deze column is gepubliceerd in:

50VitaalPlus



Deventer Media Group B.V.

COLUMN

Stineke Dirkzwager

Boekhandel Praamstra



Het Sleutelkruid

Deze zomer word ik voor het eerst oma. Ik verheug me daar immens op. Regelmatig vind ik mezelf terug op de baby-afdeling van warenhuizen, trappelsakjes bevoelend en minitruitjes omhooghoudend.

Waar ik helemaal naar uitzie is het voorlezen. Om te zorgen dat mijn kleindochter (ja, het wordt een meisje en iedereen mag het weten) net zo'n boekenwurm wordt als haar grootmoeder, heb ik me voorgenomen dat veel en vaak te doen. Niet alleen zal het goed zijn voor haar woordenschat en taalontwikkeling, maar ook voor haar fantasie, haar concentratievermogen, haar besef van goed en kwaad, haar vermogen om te luisteren. Maar het is vooral leuk en gezellig!

Het belang van voorlezen kan nauwelijks overschat worden en die visie wordt inmiddels breed gedragen. Sinds 2003 worden de Voorleesdagen georganiseerd, waarin een prentenboek centraal staat en een Prentenboek Top Tien is samengesteld. Op Kinderdagverblijven en op scholen komen burgemeesters of bekende Nederlanders om een verhaal voor te lezen, en in de boekwinkel is voor weinig geld het prentenboek van het jaar te koop. Baby's van drie maanden kunnen via de gemeente gratis lid worden van de bibliotheek en krijgen een boekenkoffertje – een soort Blijde Doos maar dan met boeken en voorleestips.

Mijn favoriete kinderboek is *Het Sleutelkruid* van Paul Biegel. Ik las het als kind, heb het voorgelezen aan mijn kinderen en straks is mijn kleinkind aan de beurt.

De stokoude koning Mansolijn is ernstig ziek. Zijn hart dreigt ermee te stoppen. Er is maar één middel dat hem kan redden: het Sleutelkruid. Hiermee kan zijn hart weer opgewonden worden. Sleutelkruid is echter zeer zeldzaam en groeit alleen op een plek ver weg van het Koninkrijk. Zo lang houdt het hart van de Koning het niet vol! Tenzij het kloppend gehouden kan worden ... De dokter gaat op pad en stuurt elke dag een dier naar de koning met de opdracht hem een spannend verhaal te vertellen. Dat moet zijn hart gaande houden. En zo geschiedde. Vrolijke verhalen worden verteld, droevige, spannende. En ondertussen verloopt de zoektocht van de dokter niet zonder problemen ... Zo ontstaat een prachtige raamvertelling, een sprookje als 1000 en één nacht.

Paul Biegel schreef *Het Sleutelkruid* in 1964. Het werd meteen uitgeroepen tot Beste Kinderboek van het jaar, de voorloper van de Gouden Griffel. In 2004 stond het op de shortlist van de Griffel der Griffels.

Wat mij altijd fascineerde in dit boek was de onbaatzuchtigheid van de dieren, de saamhorigheid, hun liefde voor de oude koning en de spanning in de verhaallijn: zou de dokter het medicijn op tijd vinden?

Het Sleutelkruid is een tijdloos boek. Biegel nam kinderen serieus, zijn schrijfstijl is helder en fantasierijk en dat maakt dat het ook voor volwassenen heerlijk is om (voor) te lezen.

Het duurt nog wel een jaar of zeven tot mijn kleindochter oud genoeg is voor dit boek. Maar ieder (klein)kind verdient het om *Het Sleutelkruid* voorgelezen te krijgen.